

# LES NEUVIEMES RENCONTRES REGIONALES DE L'EEDD: TROIS JOURS AU COEUR DE L'ENGAGEMENT



**Graine**  
rhône-alpes

TOUS LES DEUX ANS, LE RÉSEAU GRAINE DES ACTEURS DE L'EEDD EN RHÔNE-ALPES ORGANISE DES RENCONTRES RÉGIONALES

NOUS AVONS DONC PRIS LA ROUTE VERS SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

CETTE ANNEE, COP21 OBLIGE, LA THÉMATIQUE ÉTAIT LE **CHANGEMENT CLIMATIQUE ET LA PARTICIPATION**

de GPS dit que c'est à droite

Comment ça, le rendez-vous est pas là? Si, si, j'arrive! ← Jany, Avenir Climatique

«C'est là!» «Tu rigoles!» «Ceci est une voiture»

NOUS ÉTIIONS ACCUEILLIS PAR LA COMMUNAUTÉ DE L'ARCHE DANS UN CADRE MAGNIFIQUE



on a été logés dans des chambres de ouf, loin des dortoirs "auberge de jeunesse" à quoi je m'attendais

ON A EU DROIT À DES REPAS SAINS, VEGETARIENS ET LOCAUX ET TROP BONS

DE TOUTE FAÇON, IL FAUT PARTIR DU PRINCIPAL QUE ÇA VA ÊTRE UNE COLO POUR ADULTES PENDANT TROIS JOURS

La pâté de bide là vous pouvez vous servir. Il y a deux soupes

«A la queue leu-leu. Ça mériterait une photo!»

Soupe rose à la betterave

«ça sent comme chez moi!»

Allez! On va tous se laver les mains! (Guillaume, ALTERNATIBA (entre autres))

Benoit du GRAINE

MAIS ON A QUAND MÊME BIEN TRAVAILLÉ (faut pas déconner non plus)

« SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, L'EEDD DOIT AIDER À COMPRENDRE LES PHÉNOMÈNES

NOUS DEVONS ÊTRE EN TRANSITION, EN MOUVEMENT

Alain Chabrolle, vice-président de la Région Rhône-Alpes en charge de la Santé et de l'environnement

L'ADÈME DISAIT: «FAISONS VITE, ÇA CHAUFFE!»

«DANS UN MONDE UN PEU DUR, RESTEZ MOTIVÉS PLUS QUE JAMAIS POUR RENDRE LES CITOYENS, SURTOUT LES JEUNES, PLUS RESPONSABLES.»

NOUS DISONS: «FAISONS ENSEMBLE ÇA RÉCHAUFFE!»

« IL N'EXISTE PAS DE SOLUTION UNIQUE, IL Y A DES SOLUTIONS COLLECTIVES. »



Stéphane Labranche, chercheur, membre du GIEC

Fabien Bessas, Robins des villes!

AVANT, LA HAÏSSE DE LA TEMPÉRATURE DE 2°C ÉTAIT PROBABLE ET SOUHAÏTABLE.

«IL FAUDRAIT TROUVER DES OUTILS POUR DONNER DE L'INFORMATION À TOUT LE MONDE. LA PLAQUETTE DE COMM' NE CORRESPOND PAS À TOUS.»

MAINTENANT, TOUT L'INTÉRÊT SE PORTE SUR L'ADAPTATION»

«IL Y A DEUX CONDITIONS NÉCESSAIRES AU CHANGEMENT DE COMPORTEMENT: AVOIR ENVIE AVOIR CONFIANCE EN SA PROPRE CAPACITÉ»

d'ara Mang, Consultante

POUR MA PART, J'AI D'ABORD PARTICIPÉ À UN ATELIER SUR LA MOBILITÉ

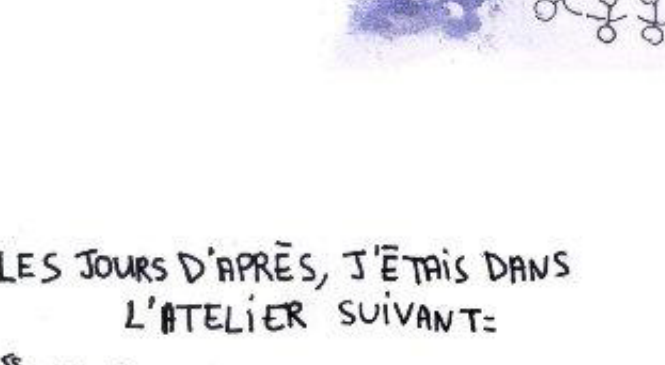
AVEC LAHGLO (habitants Grand Grenoble)

L'USAGER N'EST PAS RATIONNEL

LEUR ASSOCIATION ESSAYE DE FAIRE RÉFLÉCHIR LES HABITANTS SUR L'ALTERNATIVE À LA VOITURE INDIVIDUELLE

4 AUTOMOBILISTES 1 DÉFI → TRAVERSER LA VILLE AVEC UN AUTRE MODE DE TRANSPORT

ET BIEN C'EST LE VÉLO! (suivi de près par l'auto-partage)



«ça c'est parce que j'ai perdu 2 minutes à me garer!»

QUI ARRIVERA LE PREMIER?

APRÈS ON A JOUÉ À UN JEU DE PLATEAU ÉDUCATIF FRANCO-BELGE



DURANT L'APRÈS-MIDI DU JEUDI, NOUS AVONS PRÉSENTÉ DES INITIATIVES

**Cop in my City** AVEC JANY

**Le Wagn** AVEC JEREMY

Voilà! Vous avez 20 minutes pour faire vos propositions

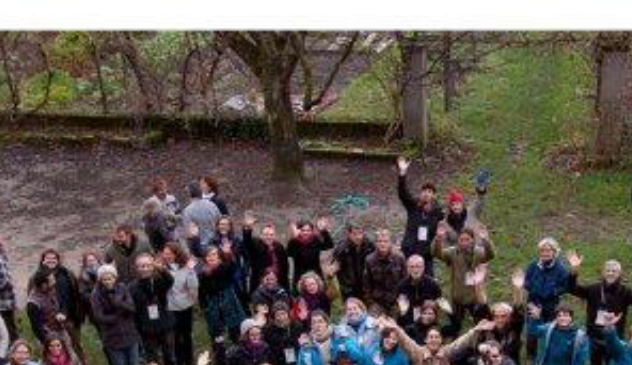
Pourquoi l'as dans la main?

«Dommage qu'on ait pas plus de temps»

«c'est le bâton de parole!»

ET LE JEUDI SOIR ON A EU UN PETIT CONCERT OÙ ON A TOUTS DANSE COMME DES FOUS

AVEC RYTHMES DE RONDES AUX RYTHMES ENDIABLES



LES JOURS D'APRÈS, J'ÉTAIS DANS L'ATELIER SUIVANT: «IMAGINER DES FUTURES POUR ÉDUIQUER AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES»

LE LONG TERME POUR VOUS, ÇA PEUT ÊTRE L'INFINI. POUR DES PUBLICS PRÉCAIRES ÇA VA ÊTRE LE SOUCI DE LA FACTURE À LA FIN DU MOIS

JE VOUS NI PRÉPARÉ UN PETIT POINT SUR LE SCÉNARIO NEGAWATT (AVEC PEIN DE GRAPHIQUES ET DE SCHEMAS!)

IMPORTANCE DE LA POSTURE DE L'ANIMATEUR PAR RAPPORT À SON PUBLIC

«pas facile de tout comprendre»

«Allez! A vous d'imaginer un outil d'animation dans le sens de tout ce qu'on vient de dire»

THIERRY, HESPIER

DIANE, PSYCHOLOGUE SOCIALE

DU COUP, POUR UN PUBLIC JEUNE, ON A IMAGINÉ UN JEU DE RÔLE AVEC ÇA ET ÇA...

APRÈS, IL A FALLU SE FILMER AVEC DES BULLES SAUF QUE C'ÉTAIT PAS CADRÉ.

«ET QUI SE DÉROULLERA COMME ÇA...»

«PLAN THÉORIQUE»

«C'EST MARRANT PARCE QUE CE DISPOSITIF EXISTE DÉJÀ.»

«PLAN RÉEL»

«AH BON?»

«ON VOIT PAS DU TOUT CE QU'IL Y A DE MARQUE!»

«ANIMATION DE L'ÎLE DÉSERTE»

MAIS C'ÉTAIT RIGOLO QUAND MÊME

EN CONCLUSION DE CES TROIS JOURS NOUS AVONS EU UNE INTERVENTION DE DOMINIQUE COTTEBEAU.

EN REMPLISSANT NOTRE BILAN, QUELQU'UN JOUAIT LES MUSIQUES D'AMÉLIE POULAIN AU PIANO

«QUEL ÊTRE HUMAIN VOULONS-NOUS FORMER? QUEL ÊTRE HUMAIN VOULONS-NOUS ÊTRE?»

«DE JOLIES NOTES POUR ACHÉVER CE SÉJOUR...»

ÇA M'A FAIT PENSER À SARTRE

«En me choisissant, je choisis l'Homme!»

«MAIS APPLIQUÉ À L'EEDD»

«JEAN-SOL PARTRE, EXISTENTIALISTE»



MERCI!

Petit témoignage: Fanny GARRONE